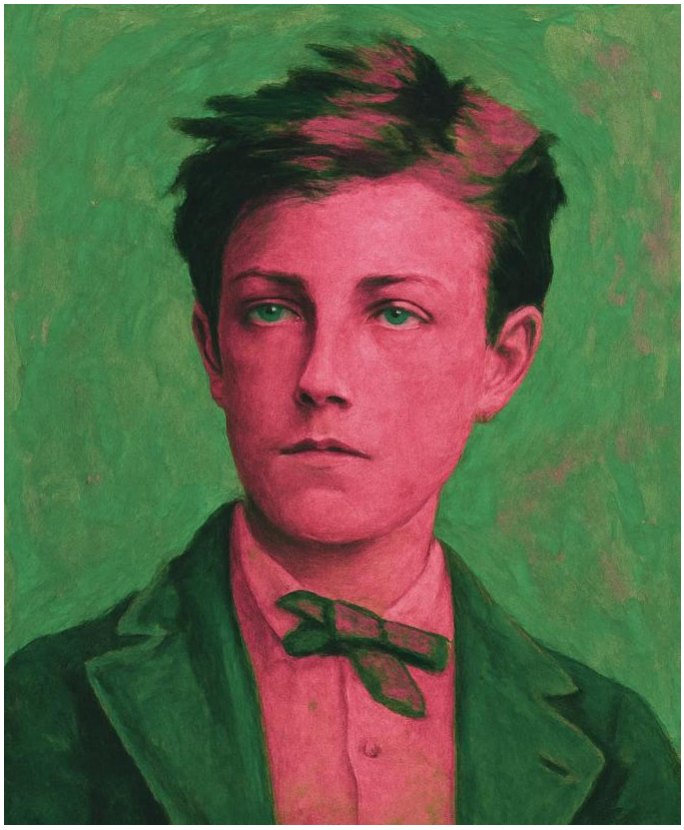
La Revolución de Rimbaud

Delirio y revolución en las calles de Paris



Dr Ruben Garcia Pedraza

La Revolución de Rimbaud

Delirio y revolución en las calles de Paris

Dr Ruben Garcia Pedraza

IV
Soy el santo que reza en la terraza,
al igual que los pacíficos animales que pastan hasta el mar de Palestina.
Soy el sabio en el sillón sombrío.
Las ramas y la lluvia golpean la ventana de la biblioteca.
(*Infancia*, Arthur Rimbaud (1972)
"*Rimbaud poesía Completa, edición bilingüe*". Ediciones 29.
Paginas116-117.

Lista de Besos desde la distancia:

I. Delirio.

II. Perdidos

III. Diccionario mitológico .

I

DELIRIO

Con sonora carcajada ya en pena ,

Un aire de ceniza rodea todo ,

Son versos que languidecen en arena ,

Persiguiendo el amor de algún modo .

Él lo consiguió con aire de poeta ,

Sin permiso , ni una reconpensa ,

Con la ternura , que todo respeta ...

Aun así la ventura lo compensa .

Viviendo en el desatino constante

Arthur Rimbaud ,sin regatear nada ,

Trémula voz sin zapatos de ante .

De su boca sólo versos de nada

Anunciaban ya tristes epopeyas ,

Llenas de llanto y alegrías de hadas [1].

II

PERDIDOS

1789

A mi maestro Rimbaud

Corría el año de 1789 ,

Como cuando corre el tiempo en amalgama de emociones ,

Siendo yo , humilde espejo de naftalina , un espejo junto a él ,

Cuando aun contaba apenas unos 16 años ,

[1] Cualquier duda que pueda tener el lector sobre mitología celta , iraní , griega , romana , egipcia , vikinga... o de seres fantásticos de la antigüedad , que pueda aparecer en la lectura , como la función de las hadas en la mitología celta , ruego que el lector consulte en el diccionario mitológico que al final del poema he insertado con el fin de hacer más fácil la lectura . En cualquier caso a medida que el lector se introduzca en el poema las referencias mitológicas se irán haciendo más espesas hasta ser un eje central del poema .

Aunque en realidad había nacido en el año del señor de 1854 ,

Pero él estaba allí ,

Junto a mí ,

En realidad yo tampoco era de aquel año ,

En realidad yo había nacido en el año del señor de 1977 ,

Pero estaba junto a mi mentor ,

Genio ,

Dios ,

Duende ,

Alegoría infinita del caos ,

Desorden ,

Agonía ,

Muerte ,

Filantropía ,

Infierno ,

Satán ,

Nosferatu ,

Belcebú ,

Magia ,

Sodomía ,

Bondad ,

Sexo ,

Pasión ,

Dolor ,

Amor ,

Odio ,

Absenta ,

No hacía ni unos minutos Verlaine había prendido fuego a su mujer ,

O acaso unos instantes

Rimbaud le había agujereado

Con una pistola

la mano a Verlaine ,

con la pistola que su querido había comprado para su holocausto .

Que extrañas formas toma el amor ,

Que terribles espantos se esconden tras sus cortinas

De suave reminiscencia ,

A punta de pistola o perdido en voluptuosa vorágine ,

Impregnado de pasión o tras funesto desatino .

Mi maestro , con cara sonámbula tras el peso de la luz ,

Me hizo un gesto ,

Al parecer sabía que yo era de los suyos ,

Encadenados al mismo misterio ,

Sabía que yo también era de los que habíamos traspasado las paredes del bien y del mal,

Reconociéndonos entre el tumulto a la sombra del hechizo ,

Como otro loco ,

Llamado Nietzsche ,

Y allí estábamos en aquel aquelarre en que París se convirtió

En el año de 1789 .

Corría el año de 1789
Y yo junto a mi maestro comencé a aprender el arte de la locura ,
Entre vaso y vaso de absenta los versos volaban sobre el canto
De los lupanares , repletos
De borrachos andrajosos
Que con la bandera tricolor
Enardecían la toma de la Bastilla .

El marques de Sade acababa de ser liberado ,
Entre el furor de las masas
Que pedían justicia ,
Con un Lamartine repleto de metáforas bucólicas
Aludiendo a la democracia .

Pero la reacción únicamente quería guerra ,
La Revolución estaba en peligro ,

Mi maestro me dijo que tendríamos que entrar en batalla ,
Pero éramos demasiado jóvenes ,
Los milicianos no nos dejaron entrar a filas .
Decían que con sus 16 añitos
Y yo con mis 19
No iríamos a ninguna parte ,
Era Napoleón en persona
Quien nos los estaba diciendo ,
Todavía no era más que un precepto ,
Venido de Córcega .
Nos decía que nosotros sólo éramos poetas ,
Que los poetas no pueden ir al frente ;
(pervertiríamos a las tropas
Con nuestras obscenidades ,
La promiscuidad
Es hija del erostratismo),
Nosotros teníamos
Otra misión ,
Teníamos que hacer de París
La ciudad de Sodoma y Gomorra ,
Una torre de Babel ,
Sólo que esta vez
Jehová no sería capaz
de hacer nada contra nosotros ,
Atenea , la de ojos de lechuza ,
Nos guiaría como candelabro en el infierno .

1793

Nuestra amistad de forjó a tensión de ascua ,

Ardiendo ,
Mi maestro y yo nos volvimos a ver hasta 1793 ,
En una plaza concurrida de una tempestad desatada por las iras del cielo ,
Luis XVI , de rodillas , con la cabeza inclinada
Esperaba guillotina ,
Allí los espectros se arremolinaban ,
Unos y otros vagaban por las calles ansiosos de lo que ocurriría ,
Tantos años de Inquisición estaban terminando , muchos acudían con la sonrisa
De quien acude al fin de una era ,
Para el comienzo del progreso ,
Jordano Bruno veia al fin el momento de la justicia un poco chamuscado,
Pero le pudimos reconocer entre aquella horda de bárbaros que pedían a gritos la cabeza del monarca ,
Las teorías de Copérnico nunca más serían perseguidas ,
También cerca de nosotros estaba Miguel de Servet ,
Observando como la sangre de Luis XVI
Era tan roja como él ya predecía .

Servet se sacó unas hojas sucias
Que guardaba ,
Hacía más de 236 años que no redactaba ningún apunte para un póstumo libro que no
pudo terminar de
Escribir ,

En donde dejaba bien redactada su teoría sobre los vasos capilares ,

Que ya nadie mandaría a la hoguera ,

Y apuntó en su bloc :
“ La sangre real
Tal como pronostiqué
También es roja ,
Por fin ,
Siguiendo rigurosamente el método científico
He podido demostrar mi teoría ,
Ahora más de dos siglos después de mi muerte” ,
Aquel espectáculo era asombroso ,
Habíamos sido expectantes de una de las demostraciones científicas
Más importantes de todos los tiempos ,
Desde que Descartes ,
En espesas aventuras siempre perseguido
Desarrollara el método .

La ejecución de Luis XVI se convirtió de pronto
En todo un acto de demostración científica ,
Mientras mi maestro redactaba
Su poema
El herrero .

Verlaine llegó agitado ,
Al parecer había visto en las Tullerías
A cierto hombre ,
Era la expresión de Visnú en cuerpo de Varón ,
La avanzadilla
De un ejército de mil demonios que
Querían derribar reyes

Por allende los mares ,
Tenía por nombre Victor Hugues,
El cual desbordaba valor por estar aquellos días de 1793
Cuando el terror se esparcía como pestes
Por toda Francia ,
Dentro de poco comenzarían las cacerías de extranjeros ,
Ni yo mismo sabía que estaba haciendo allí ,
Pero aquel hombre era el vivo retrato de Agamenón ,
Con la fuerza de Hercules y la osadía de Ulises ,
Había venido desde muy lejos ,
Su aspecto era como el de alguien que acaba de entrar en el Hades ,
Pues París por aquellos días
No era más que un
Santuario de muerte ,
Por donde las cabezas
De los decapitados
Hacían correr ríos de sangre
Tal como las santas escrituras
Advertían que
Ocurriría con el advenimiento del reino de Dios ,
Verlaine afirmaba que era de voluntad decidida ,
Que había venido aquel Agamenon
Para embarcarse en la liberación de nuestros hermanos esclavos del
Caribe .
Su rostro no revelaba más que la faz de quien había recorrido los mares
De la Florida ,
De la isla de Tortuga ,
De La Guadalupe ,
Entre corsarios británicos , piratas prófugos de la ley y bucaneros

Sedientos de libertad
En las aguas de la esperanza .

Era natural de Marsella ,
Había sido panadero ,
Me hacía recordar a otras personas ,
Aunque también en otros momentos ,
Bajo otras banderas ,
Con otros ejércitos ,
Sólo que ahora estábamos en 1793 ,
Hugues comulgaba con el error necesario ,
Conocía las artes de la guerra ,
Siendo comerciante prefirió abandonarlo todo para engancharse al carro del siglo de las
luces,
No era más que un hombre de su tiempo ,
Como Saint Simón ,
Que andaba con sus tropas luchando contra los españoles
En la frontera del Hiparralde ,
Donde habían cambiado todos los nombres de todas las aldeas ,
Eliminaron los cultos religiosos ,
Los tiempos paganos de nuevo volvían,
Desde la muerte del emperador Justiniano no se había visto nada igual ,
“ tenemos que decírselo a la Convención ,
es necesario que partan cuanto antes las tropas
hacia la liberación de nuestros hermanos
esclavos”.

A Rimbaud se le llenaron sus ojitos de 16 años

De color ,
Lasciva su faz se volvía ,
Era hermoso como Apolo ,
Pecaminoso como Psique retozando con Cupido
O sodomizándose con Zeus ,
Conocía todos los placeres y todos los veneraba
Con la ingenuidad del adolescente ,
Él lo había vivido todo y todo lo conocía ,
Él estuvo cuando encontró Isis el cuerpo de Osiris
encontrando de entre las vísceras
El falo ,
Erecto , en el Nilo , para con el falo de su amado descuartizado poder fecundarse
Viuda ,
También él estuvo cuando Amonaira fue martirizada en Alejandría ,
Virgen como una rosa de primavera
Se desnudó lentamente para azotada quedar su cuerpo
A la postre de las aguas hirvientes ,
También él estuvo cuando Belo cortó en dos a la serpiente de la cual brotaron el
cielo y la tierra,
Aprendió de los escitas a permanecer invisible durante tres años ,

También fue testigo

De cómo Simeón
Llegó a la India para contemplar al Gotama Buda ,
Llegó a las costas de Saba ,

Lloró entre los adoradores de Akenator cuando el ejército arrasó sus templos ,
En otros tiempos , en otros lugares , vio como el templo de Salomón quedaba en ruinas,
Las siete maravillas ,
En el Sinaí pernoctó ,
A la Tebaida peregrinó ,
Entre los arameos
Vivió entre todos , a todos les conoció ,
Ahora estaba aquí ,
Aquel día la Convención había terminado ya ,
El Incorruptible se encontraba
Descansado ,
Danton y Marat le acompañaban entre sus discursos ,
La Revolución estaba en peligro ,
Llegaban noticias preocupantes de espías españoles , alemanes , suizos , húngaros ,

austríacos ...

Antes de que nosotros llegáramos ya sabía que
Había llegado Hugues ,
Se lo habrían dicho los espíritus ,
Por aquel día habíamos terminado ya ,
Fuimos a nuestra morada
Con el frío que se estremecía entre nuestras casacas ,
No había mucho que comer ,
Las fronteras habían sido bloqueadas ,
Los caminos de abastecimiento del campo a París habían quedado cerrados por

bandidos

Que acechaban ,
El hambre lo invadía todo ,
Míseramente nuestras vidas se mantenían con la llama del amor ,
Sus ojitos de nuevo brillaban ,
La antorcha de su cuerpo crepitaba fuego ,
Se quitó la casaca ,
Su casaca de dieciséis añitos ,
Y me quitó mi casaca ,
Mi casaca de diecinueve añitos ,
La juventud revoloteaba ,
Sus manos , lívidas , como pajarillos de la mañana se posaban en mis brazos ,
Su voz ,
Como un arrullo me hablaba de cosas maravillosas ,
De cíclopes , de titanes , de hombres con mil cabezas ,
Sus manos sedosas cogían mis manos ,
Se las llevó a los labios ,
Un beso sonó como un estallido de un huracán contra el firmamento ,
Como los leones entrechocándose
Son su animal fiereza
Mostrando su musculoso cuerpo ,
Un discóbolo
De la noche mágica
Tupida de ancestrales reminiscencias
Moviendo su carne
Sin más celosía que la de la oscuridad voluptuosa ,
Sus labios se posaban en mi cutis ,
Mis manos anidaban en su pecho ,
El hielo se derretía bajo el poder de Minerva ,

Transformada en el calor de Vulcano ,
Los eones de Manes se hacían tangibles a la obra del maestro ,
Mi maestro .

Mis raíces se hundían en su naufragio ,
Sus raíces se hundían en mi pasión ,
Nuestras raíces se hundieron
De mí en su saliva ,
De él en mi cuerpo .
Las raíces del cuerpo se desplegaron ,
Abiertas ,
Entre los cuerpos ,
Enamorados ,
De mí en él se desplegaron ,
De él en mí llovieron cósmicas voluptuosidades ,
“ Maestro
Quiero que me hagas daño ,
Quiero que me quieras ,
Quiero amarte ,
Maestro ,
Quiero que el dolor nos aúne en la gracia de la concupiscencia” ,
Mi maestro
Con las argucias
De sus manos esponjosas
Ni siquiera me contestaba con la palabra ,
Sólo sus actos
Era la respuesta a mis súplicas ,
Me inició en los cultos de la diosa Aricia ,
Parecía que habíamos entrado en el templo de Diana

En el Lacio ,
Parecía que Virbio estaba a nuestro lado
Y Aricia allí ,
Enfrente de nosotros ,
A cuatro patas ,
Como una ninfómana en celo ,
Ninfa de lagos de nenúfares repletos ,
Teniendo por detrás a un corpulento negro que la poseía sin remisión ,
Debía ser Virbio
Castigándola
Al placer eterno ,
Al tiempo que él iba sosteniendo ,
Sin perder el ritmo de sus caderas pecaminosas
Una antorcha en la mano ,
“ Diana
Danos el don de la virtud ,
¡ Yo te prefiero a ti!” ,
No hacía falta que mi maestro abriese la boca , ni tan sólo una sílaba ,
Sólo con el movimiento de sus labios
Por la carne era bastante ,
Mucho más que mil frases ,
Mucho mejor que todo un discurso ,
En aquel templo de Diana
En que nuestra morada se había trocado ,
Esclavos de Aricia ,
Siendo yo discípulo
Del secreto ,
En el frenesí desencadenado
En nuestras cadenas de cristal , caderas de hierro fundido ,

Esclavas ,
De un Virbio eternamente domeñando
Las caderas
Promiscuas
De Aricia , jadeante de anhelo suntuoso ,
En el calor de aquella lucha
Nuestras uñas ,
Como aceros ,
Rasgando nuestras delicadas pieles
Una gota de sangre brotó
De la iracunda ceremonia ,
Unos labios se acercaron ,
Una lengua absorbiendo el de sabroso manjar ,
Con labios ensangrentados ,
Mis labios
Emborrachándose de tu sangre ...
“ Chúpame la sangre
Maestro”...
Hasta el amanecer .

1794

Hugues ya había logrado embarcarse a
La Guadalupe ,
Al poco Danton y Marat pasaron por la guillotina ,
Los tiempos del terror , aun así , llegaban a su fin
¿ O acaso no hacían más que comenzar por otros medios más oscuros ¿
Al incorruptible ya
Le quedaban pocos días ,

Hermes nos dio el aviso de todo tras hacer los rituales
De Marcos , El Mago ,
Verlaine se había terminado de ir con Matilde ,
Aquello era como una boda espiritual ,
Todos los marcosianos asistieron , además otros discípulos de Valentino vinieron al

casamiento.

El terror , ya languideciendo , continuaba , aun , azotando Francia ,
La persecución de extranjeros
Estaba llegando a niveles insoportables ,
El terror al borde del paroxismo tomaba una dulce fragancia a guillotina por todo París ,
Un olor a guillotina que todo lo embadurnaba con su olor apocalíptico ,
Yo ya no podía salir a la calle apenas ,
Los Sans Coluttes también comenzaron a cansarse,
Venían rumores de una insurrección
Contra El Incorruptible ,
De una vuelta a la constitución de 1791 ,
Sólo que el Rey ya nadie lo restituiría ,
Luis XVI estaba enterrado , bien enterrado ,
La situación era conflictiva con ternura de contradicción en la espera del juicio final .

La tranquilidad de la muerte
Era lo único que emocionaba a París ,
En la titánica lucha contra el vacío eterno ,
Haciendo al miedo un ara
Para la sinfonía del horror .

El amanecer del fuego se extendía
allende los mares
cuando amanecía la Bestia .

El incorruptible había ordenado que todas las imprentas editasen a más no poder la

constitución de 1993

En todo idioma ,
Como sí de una torre de Babel
Ya Francia se hubiera convertido
Para enviar todos esos textos a los países vecinos para animar a sus pueblos a la

Revolución ,

Ya había muchas personas a favor ,
Demasiado ruido para demasiadas pocas nueces ,
La perfidia ruin
Que todo lo aniquila
Hacía su estrépito amago seductor ,
Como la reina , faraónica
Desprendida con su estilete
De migajas
Por las calles desiertas .

El Incorruptible tenía los días contados ,
La reacción de Thermidor acabaría con él ,
Se volvió a la constitución de 1791
Sólo que ahora el Rey estaba bien enterrado ,
Los vientos ahora soplaban de otra forma
Los Sans Coluttes sin líderes estaban en desventaja ,

El ejército perdía posiciones en el frente ,
El gobierno era muy débil ,
La situación era insostenible .

27 de julio de 1794 ,
Las calles arden ,
De nuevo el furor se cierne ,
La cólera estalla ,
La ira se desata ,
La rabia a despecho se exalta ,
El clamor hierve ,
El crujir de miradas ,
El ánimo en tensa actitud ,
Hoy es
27 de julio de 1794 ,
Con mi maestro ando de un sitio para otro ,
Unos dicen que Saint Just está dentro de la conspiración ,
Otros dicen que no ,
Otros dicen que ha sido el cansancio ,
Pero mi maestro sabe que Saint Just
No ha participado ,
Me lo dice con voz trémula
Quebrada de espanto ,
Sabía que todo tenía que terminar
Y terminó en Thermidor
Según el calendario revolucionario .

Nos refugiemos ,
Una basta odisea atravesaba en canal París ,

La desconsoladora vuelta a tiempos pasados lo llenaba todo
De la quimera de lo insoportable
De quienes ya estaban preparando la vuelta de la vieja aristocracia .

Entremos en el templo de Atenea
Para que nos protegiera ,
Allí no nos encontrarían ,
Era impredecible lo que pudiera ocurrir ,
En todo caso confiábamos en que Marte nos diera todo su
Poder ,
Que Thor , hijo de Odín y Iord , nos diera su arco si fuera necesario ,
Nuestros ojos , convertidos en ojos de Basilisco ,
Mataran a quien nos osara a mirar ,
Reptando entre las rencillas de los humanos mortales
De sangre
Fraguada al calor de su impertinencia ,
Que nuestros cuerpos se transformaran en Martícora ,
Que del resplandor de nuestra cabellera
Pudiéramos cegar a los profanadores de santuarios
Para de nuestro rabo con una fina capa de flechas arrancar del cuerpo el alma del

enemigo

Para fundirse en su infierno ,
Mientras la grandiosa eternidad nos regala su lluvia de sangre .
Si viene Tifón no le temeremos ,
Porque si era necesario en caso de apocalipsis
Rimbaud y yo seremos
Mesquia y Mesquiané
Para fundar la Nueva Jerusalén ,

Aunque los días se agotan ,
La doctrina del error necesario ha sido herida de muerte .

¡ Da igual , nos enfrentaremos!

Nuevos grupos comenzaban a formarse ,
Y de entre todos ellos
Una Dafne asomaba ninfática presencia
Dando color al tormento aterrador
De aquellos calurosos días de junio .
Allí estaba ella ,
Como una emperatriz ,
Era Mónica
Y a su lado un
Lirófono celeste
Cantando una bella canción :

Muerte , dulce amor que a todas horas llamas ,
Ola del precipicio que inundas la garganta atónita ,
Nieve espumosa que hacer crujir el abrasado espíritu ,
Ir , quisiera , hacia tus venas , sin pensar en mi desvarío ,
Cuerpo , voluptuosidad de hondas suaves ,
Azabache , tu rostro , mi certeza engaña .

Alambre de espino ¡ tú eres mi corona!
Corazón del Lacio que a Diana te ofreces ,
India naciste , por donde el cielo azul ,
Ninive fue tu cuna ,
Oropeles en tu honor , concederán a tu féretro ,

Muerte , dulce amor que a todas horas llamas

De súbito la melodía calló ,
Algo extraño sucedía ,
Se movía algo ,
No se sabía que ,
Comenzaban a hablarse de conspiraciones de nuevo
En las tabernas ,
En los clubes ilegales ,
Se hacían llamar igualitaristas ,
Tomaban ideas de Saint Simón , algunos ,
Otros de Mable ,
Y sobre todo de Babeuf ,
Decían que todo tenía que ser todos ,
Que nada tenía que ser de nadie ,
Entre tanto el gobierno se debilitaba ,
La República estaba en peligro
Por los países vecinos ,
Nada tenía atisbos de ir bien ,
Más al contrario
Todo parecía desquebrajarse ,
Salimos del escondite ,
La ciudad entera gemía por el trágico final que aguardaba ,
Entre la muchedumbre se hablaba más de
Derrocar a los de arriba ,
Tampoco era muy diferente la situación de los de arriba
Que tenían que
Habían de aplastar a los de abajo ,
Primero vino el Estado Policial contra los igualitarios ,

Se temía que produjeran un estallido social ,
El directorio quería evitarlo a toda costa ,
La vieja aristocracia tampoco lo quería ,
La tensión crecía ,
El final trágico se paladeaba ,
Una enorme compulsión aparecía como tiniebla oculta sobre el futuro .
El nombre de Napoleón sonaba en los despachos de los de arriba ,
Sus heroicas defensas de Córcega
Le convertían poco a poco en hombre idóneo ,
Decía la leyenda que
No había bala alguna que le pudiera ni tan siquiera rozar .

1799- 1815

18 de Brumario ,
Golpe de Estado ,
Se crea el consulado .

Arthur no resiste el golpe ,
Sobre mis hombros sus lágrimas , unas tras otras
Hacen un océano de tristes recuerdos .
Miro sus ojos , líquido transcendental en erupción ,
Vulcano se ha adueñado de sus pupilas ,
Poseidón le amarra a la tierra ,
Neptuno se lo quiere llevar con él al fondo del océano ,
Y Afrodita , de una concha del mar , de nuevo le hace renacer
Como un chiquillo ,
Tal como vienen al mundo ,
Sin ropas , con su cuerpo al aire puro ,

Abrazándose sobre mis hombros ,
Sin remordimientos , besando la ternura de la vida
Oradada de terribles sufrimientos .
No quiero molestarle ,
Le dejo que siga así sobre mi cuerpo ,
No quiero que deje de acurrucarse sobre mi piel ,
Quisiera que mi piel fuera su abrigo ,
Que mi piel fuera su manta ,
Mi pecho su almohada ,
Mi espalda su colchón ,
Que mis labios le ofrezcan la fruta madura ,
Que los latidos de mi corazón sean su nana
Para que dormir pueda sin preocuparse de imperios ,
Que poco importa lo que el emperador haga ,
¡ tú también eres un emperador ,
mi emperador del amor!
Amor mío ,
Recuerda Arthur ... recuerda ...
No te quedes así ...
Le decía yo ... así le decía yo ...
Pareces un moribundo , emperador del amor , no te quedes así ,
Recuerda Arthur , recuerda *Rabias de césares*
Cuando de tu baja lira tus labios irrumpían en
“ Ebrio está el emperador , de 20 años de orgías” ,
No temas ,
Amor mío ,
No sufras , nadie te hará daño ,
Yo lo impediré ,
Nadie podrá separarnos ,

Nosotros somos diferentes ,
Somos dioses , tú mismo me lo susurraste al oído
¿ recuerdas *Sol y carne?*
“El hombre es Dios , y el amor , es su única ley”.
Arthur ,
Te lo suplico , no te pongas así ,
Contra los dioses no pueden hacer nada ,
No nos pueden hacer nada ,
Somos inmortales ,
Hemos ido al Olimpo ,
Hemos estado en el Nirvana ,
Hemos refocilado en el Cielo
(Recuerdo como nos miraba Pantero),
Burlemos a Anubis y Tor para subir al mundo de los muertos ,
Arthur ,
Derritiéndose , en su océano , me abrazaba con sus brazos
Hechándome un lazo de amor ,
Yo no podía contener la emoción ,
Parecíamos adamitas ,
Los dos desnudos , el uno junto al otro ,
En la alcoba del infinito
Rodeada de verdes prados , ríos marítimos ,
Bajo los rayos de sol inquebrantable ,
No hacía ni una década habíamos fundado un país ,
Con la Marsellesa ,
Su bandera tricolor ,
De igualdad , libertad y fraternidad ...
Y cuando todo se venía abajo sólo nos quedábamos el uno al otro .

El emperador hacía grandes conquistas ,
Italia , Rusia , España ...
La vieja aristocracia se asentaba en la corte ostentando vivir como en sus mejores
tiempos ,
La nueva aristocracia resurgía como piojos de la escoria del Golpe de Estado ,
De los tiempos pasados no quedaba nada ,
El Estado Policial se intensificaba ,
Pero a nosotros dos no nos podían hacer nada ,
Porque ya éramos dioses .

El llanto corría por su cara ,
Los gemidos gélidos
Penetraban como
Hondas en el azul del mar
De sus ojos
Mojados en lágrimas perlosas .

Sus labios ,
De nuevo ,
Se aferraron a mis labios ,
Nuestros labios ,
De nuevo ,
Se aferraron a la vida ,
La vida ,
De nuevo ,
En nuestros labios ,
Que de nuevo sin más espesa nube de temblor de nuestros párpados ,

Se posaban sobre nuestras lenguas , como sierpes hermanadas ,
Sin más temblor
Que nuestros hálitos de vida unidos ,
Fragancia de carismas ,
Entrelazados ,
En las bocas ,
Que se aman ,
Postrándose maledicientes
A la compañía de la carne
De carnosos labios
Sobre espumas de mar
Que caían de sus ojos llorosos ,
El sabor de su boca se me mezcló con el sabor
De sus lágrimas ,
El océano de sus gemidos
Se mezcló con el jadeo de sus marasmos ,
La tristeza se mezcló con la lujuria ,
Mi boca se mezcló con su boca .
Mis párpados
Cerrados
Sólo sentían su piel suave
De muchacha joven ,
Como él mismo decía en la *Sensación* :

“ Por el campo – feliz como una mujer”

Rimbaud , Rimbaud ,
Arthur ,
Perlas del mar ,

Carantoñas del mediodía con la luz del sol ,
Hojas bañadas con las gotitas del roció ,
Frescura en la sencillez de las formas ...
Arthur ...
Le decía una cosquilla que sentía en el pecho su amor .
Como mariposas volátiles
Que se entumecían el sentir
Las esporádicas
Emanaciones
Que de los árboles
Al crepúsculo
Hacían vibrar las sensaciones
Musicales ,
De ella , de él ,
De ellos dos en él ,
Sobre él ,
Hermafrodita ,
Sencillo con la flor de lis sobre un cisne en aguas azules en un cielo azul ,
Inundado de azul ,
A lomos del infinito acosando
A las estrellas
Siendo fugaz en su mirada ,
Seductor ,
Entrelazado ,
Como un explorador
Palpando las escamosas blusas ,
Sintiendo la agonía del otro
En su doloroso
Momento de iluminación

En que las imágenes se traslucen
En floridas delicias
Tras el velo de la desesperación .

Los vientos iban y venían
A su antojo ,
Como juguetes de la fortuna ,
Victor Hugues todavía estaba en La Guadalupe .
Los de Thermidor le dejaron ,
Napoleón también ,
Aunque seguía guardando su uniforme jacobino en el armario ,
Había vivido allí tanto tiempo ,
Siendo marsellés ,
Que si Plinio le hablase de los Astomi
Por ello no se sorprendería de los que
Viven del aire ,
Que si Plinio le hablase de los Blemios
Por ello no se sorprendería de los que
Viven con los ojos y la boca en el pecho ,
En Egipto y Etiopía ,
Que si Plinio le hablase de los Esciápodes
Por ello no se sorprendería de los que
Viven con los cabellos enraizados como plantas en la tierra vegetando bajo la
protección de sus pies
En Egipto y Etiopía .
Había viajado tanto que cualquier bestia tal
Ya no le causaba espanto .
Había visto a grandes monstruos cetáceos

Surcando las aguas ,
Algunos de aquellos
Luego irían a Long Island a morir ,
Se llamaban ballenas ,
También había visto a los tiburones
Comiéndose a dentelladas a bravos guerreros ,
Había escuchado el relato
De cómo un corsario
En plena batalla contra un barco inglés
Al quedarse sin munición
Ordenó cargar monedas de oro y plata en los temidos cañones ,
De tal modo que con un disparo ,
El barco enemigo ,
Como disparado por una gigantesca escopeta de perdigones ,
Incrustado quedó entero de cientos de monedas
Además de sus marineros que unos murieron
Con monedas incrustadas ora en la frente ,
Ora en el corazón ,
Ora en el pecho ,
Ora en el cuello ,
Ora desangrándose ...
Relatos de corsarios , de piratas , de bucaneros ,
A cual peor ,
Relatos que harían saltar en sorpresa
Él ya los conocía como lobo de mar ,
Pero no por eso allí se dejó de notar
El cambio en París ,
Ya con Thermidor tuvo que volver a la Metrópoli,
Pues se le pasó por sospechoso ,

Sospechoso de leal a El Incorruptible ,
Finalmente , aun probándose la sospechosa se le dejó marchar a merced de la liberación
de esclavos ,
Con Napoleón también le dejaron en su puesto ,
Sólo que ahora se veía obligado a restituir la esclavitud ...
Ya de su juventud únicamente quedaba
Su amor a Sofía
Y
Su uniforme de Jacobino en el armario lleno de polvo ,
Ya de su juventud no quedaban más que recuerdos ,
De cómo los esclavos jubilosos celebraban la libertad ,
Como en la plaza de La Guadalupe se reunían a millares para asistir a la guillotina de
los esclavistas,
Como los esclavos liberados llenos de ebrio alborozo comenzaban a vivir ,
Estremecidos por cuanto hubieron de sufrir
Desde su cautiverio en Africa por negreros
Hasta que los llevaron al Caribe ...
Pero aquello no eran ya más que recuerdos ,
Napoleón daba orden de esclavizar de nuevo ,
Todo lo que Hugues defendió en su juventud
Ya en la senectud parecía fracasado ,
El consulado así lo quería .
Nada más comenzar las primeras capturas de esclavos en La Guadalupe
Los que escaparon se fueron a las sierras,
Y como si estuvieran en su África se armaron de
Arcos y flechas ,

De brebajes venenosos ,
De trampas sitiaron la sierra ,
Entonces Napoleón envió suministros ,
Tropas que acaban de llegar de la campaña de Egipto ,
Tras encontrarse la piedra de Roseta ,
Que ahora , hartos de guerra
Del destino recibían el amparo
De aquel caribe que de oasis nada tenía .
Ellos fueron pensando en el sol ,
En las aguas transparentes ,
En las nativas que con hojas sólo se cubrían el sexo dejando los senos a la caricia del
aire ,
Un paraíso en donde
Las salvajes nativas yacían con los extraños en los lechos forjados a la sombra de la
verdura ,
Dorando de besos los velludos dorsos de los visitantes ,
En el roce flotante de unos muslos contra otros muslos , prietos .
Ellos pensaban en salvajes
Dóciles ,
Femeninas ,
En el sol ,
El mar ...
Pensando en un paraíso desembarcaron ...
Y con la malaria se enfrentaron en una jungla que de paraíso sólo tenía el calor infernal ,
Se internaron en la jungla ,

El azul del mar era una imagen
Que se quedaba oculta tras la maleza inhóspita ,
De donde les llovían flechas ,
Algunas con las puntas inyectadas en veneno ,
Casi no vieron mujeres
Y las que vieron iban realmente desnudas como Eva en el paraíso ,
Y mujeres realmente bellas , pero en su lucha contra aquellos que con el engaño Desembarcaron pensando en la fruta prohibida ,
Lanzábales jabalinas , lanzas , piedras ...
Todo cuanto encontraban ...
Así hasta que las victoriosas tropas napoleónicas de Egipto
Se vieron diezmadas
A la nada ,
Desde la más gloriosa victoria
A la más estrepitosa derrota contra aquellos salvajes que luchaban por su libertad .

No pudieron disfrutar del agua ,
Ni de las jóvenes salvajes ,
Tampoco del sol ,
Nada de eso encontraron ,
Nada de eso hallaron ,
Pensaban que lo podían encontrar a miles de kilómetros de Francia
Cuando yo junto a Arthur
Había logrado todo eso
Y mucho más ,
Sin necesidad del despotismo ,
La felicidad no está demasiado lejos nunca cuando se sabe encontrar ,
Ellos , ingenuos soldados napoleónicos ,

Pensaban que con el imperio
Lograrían la felicidad ,
Se creían que haciendo esclavos lograrían la paz eterna ,
En una pax romana a la francesa ilusamente se engañaban
En el océano de sus gemidos al caer heridos
Bajo el estruendo de los gritos , de quienes en las sierras selváticas
Luchaban contra quienes les querían esclavizar ...
Cuando yo , junto a Arthur ,
Había logrado todo eso sin imperios ni pax romana ,
En el oceáno de los gemidos de amor de Arthur , gemidos no por flechas de guerra ,
Más bien por flechas que Cupido le lanzaba a diestro y siniestro sin misericordia
De sus dolores de amor ,
En su jubilosa entonación de niño prodigio ,
Que como una mujer , con rostro altivo , se paseaba por los campos ,
En el sol de sus ojos
Irradiando belleza ,
Suspirando por los tiempos idos ,
Esperando por los tiempos que han de venir .

Los logros de antaño
Se desvanecían con el imperio desolador ,
Tampoco tardó mucho el imperio en desvanecerse
O quizá tardó desmasiado ,
En Bailén o en Móstoles ,
(Allí Mónica me esperaba)
El general invierno en Rusia ,
Tras la batalla de Leipzig

Su imperio se reduce a Elba ,
¡ Poca cosa para quien llegó a tener a sus pies a Europa!
Aquello no había de durar poco ,
O quizá demasiado ,
Era cuestión de la huida de la isla ,
Hasta que el imperio de los 100 días
Con Waterloo
Definitivamente acabara
En Santa Elena .

Todo terminó al fin ,
Desde la primavera de 1789 hasta la primavera de 1815
Dieciséis primaveras ,
Dieciséis años ,
Como tú , Arthur ,
Con dieciséis añitos
Nos dijiste todo ,
Dieciséis años de Revolución ,
Con tu casca de dieciséis añitos que finalmente te desabrochabas ,
Dieciséis años de lujuria ,
De carne ,
Dieciséis años que parecían los tiempos de Justiniano ,
Hasta que todo acabó ,
¿ O sólo acaba de comenzar ¿
Tú sólo comenzaste con tus dieciséis añitos,
De tu casaca
Corsaria ,
De amor adolescente ,
¿ Terminó realmente todo con Napoleón?

Dime algo Arthur ,
No te quedes así ,
Necesito una respuesta ,
Tu respuesta ,
No seas cruel abandonándome en el vacío ,
No te quedes así ,
No quiero que te quedes mirándome con esos ojos ,
No hagas eso ,
No me mires como si yo tuviera la culpa o la razón ,
Sólo quiero que me lo digas tú ,
Déjalo ,
Me estás cansando ,
¿ Dime Arthur , terminó todo con Napoleón o estaba comenzando ,
Terminó todo con la muerte de Danton , de Maribeau , de Marat ... o acaba de
comenzar?
Te miro ,
Tú también me miras ,
Y te veo con dieciséis añitos ,
Dieciséis añitos de Revolución Francesa , con sus luces y sus sombras , nada es
perfecto,
Dieciséis añitos de Hugues , de Saint Simon , de Maribeau ,
Te veo
Pero no me respondes ,
¿ Terminó o comenzó?

Ahora estoy en Madrid , y corre el año del señor de 1999
Y tengo 21 años ,

La efigie de Arthur no se me olvida ,
Mañana tengo que ir a clase ,
Ayer estuve con Dionisiode madrugada ,
Tenía *La voz de la calle* ,
Entre las calles de Lavapiés ,
De Cascorro también ,
Estuve a punto de pasarme por Huertas ,
Salvo que el fantasma de Cadalso me decía
Que era mejor no pasar
Acaso pudiera despertar a Leon Felipe que estaría durmiendo a esas horas
,
Hubiera despertado su tumba
Cimentada en telúrico reposo ,
Además tampoco era aconsejable
Pues pudiera ser que Lope de Vega creyera que
Iba a hacer la corte a su hija al monasterio de las Descalzas Reales ,
Donde monja servía de esposa a Dios .

Ahora estoy en 1999,
Más en concreto a finales de marzo ,
La primavera ya se siente ,
El general invierno nos está dejando ,
Mi fiel aliado por este año se está muriendo
Para volver a resucitar con las primeras nieves de otoño ,
Siempre que le llamo viene ,
Cuando le necesito nunca falta a mi llamada ...
Hace ya unos años que no veo a Rimbaud ,
El invierno y yo ahora solos
Pasamos las horas contemplando el frío ,

Ahora que él se muere hasta las próximas nieves me quedaré en
Primavera con

Dionisio,

No sé si volveré con Arthur , creo que estará con Baco
O se habrá perdido de nuevo en la noche de los tiempos
Y quizá esté en el año del señor de 1812 en Cadiz defendiendo la Pepa ,
Acaso esté con Arguelles defendiendo de nuevo la libertad ,
A lo mejor está con Mariana Pineda en Granada en 1831 ...
Hace ya unos dos años que no veo a Arthur ,
Pero le siento ,
Le presiento ,
Aunque no esté creo que siempre le tengo a mi lado ,
A veces creo que sus caricias me emborrachan de su sudor tras correr en las Tullerías ,
También sé que no le veo porque no me apetece ,
Me enfurecí cuando no me respondió ,
Rompimos ,
todavía no sé
Si terminó o comenzó ,
Aunque a lo mejor pudo comenzar
con Arguelles , o con Prim ,
Con Bolivar o San Martín ,
¿ O es que Garibaldi llevó la estela del pueblo?
Rompimos ,
Fue por su culpa o por su razón ,
No quiso responderme ,
Hace dos años que no nos vemos ,
La última vez que le vi fue en
Junio de 1815 ,

En Waterloo ,
Desde entonces no me he acercado a él ,
Tampoco le he querido llamar por teléfono ,
Ni le quiero enviar un E-mail ,
No sé en que siglo ni època estará pero en su casa de París ha puesto el contestador
automático,
Verlaine dice que tampoco responde ningún E-mail ,
No quiero llamarle al movil porque sé que lo cogerá ,
Hace dos años de aquello solamente ,
Dos años desde 1815 que no quiero verle ,
Dirán los científicos que hace 184 años de Waterloo ,
Pero al fin y al cabo ellos no vieron aquello , no saben lo que sucedió .

Recuerdo
Como comenzó todo ,
Era él
5
de mayo de 1789 ,
Estados generales ,
Preludio de dieciséis añitos
De amor adolescente ,
Con sus delicados dedos quitándose la casaca
De amor infantil ,
Comenzando algo
Desabrochándose su casaca ,
Luego , más tarde ,
Desabrochó mi casaca de diecinueve añitos ,
Después sus dedos rastrearon mi piel ...

Pero ...
El tiempo curará las heridas que sus dedos marcaron en mi cuerpo
Con sus flechas de amor ...
Le dejé ,
Ahora estoy en España ,
Decidí alejarme de las atolondradas calles de París ,
Además con Waterloo ...
Era insoportable ver como los progresos se desmoronaban a mis pies ,
Como un cobarde me refugié fuera de aquella pesadilla ,
Comencé a escribir poesía
Bajo la protección del general invierno ,
He logrado expulsar a los intrusos de mi mazmorra al menos ,
Estoy vivo ,
Mi corazón late con fuerza ...
Creo que ahora comienzo a comprender el misterio ,
Me parece haber logrado adivinar el enigma del silencio de Arthur ,
De porque no me respondió ...
Mi corazón late como una fiera a punto de saltar ,
Ahora sé
Que todo está por hacer ,
Nada ha terminado ,
Todo comienza de nuevo ,
La primavera me llama ,
El sol me quiere ,
Las estrellas me aman ,
Los murciélagos son compañeros de viaje en la sombra ,
De nuevo
Todo comienza ,
Nadie ha muerto ,

Lo de Thermidor nunca existió ,

Alesia nunca existió ,

Vercingetorix nunca fue derrotado ,

Francia sigue siendo un país libre ,

Alesia fue un cuento de hadas ,

Vercingetorix nunca estuvo en la cárcel seis años ,

Todo es mentira de los científicos ,

Si es verdad , son todo sucias mentiras ,

Sólo hace 2 años de Waterloo ,

Aun se puede salvar Francia ,

Nada está perdido ,

Todavía podemos resucitar las cortes de Cadiz , Arguelles estará al mando de todo ,

Si , es cierto , Mariana Pineda aun sigue viva ,

Lorca sigue escribiendo entre maquis por las sierras de Toledo ,

¡ Todavía es posible la libertad ¡ ,

Todo son mentiras de científicos , ellos no conocen la noche del tiempo ,

En la noche todo es posible ,

Maribeu ahora está detrás de las barricadas ,

La reacción de Thermidor es una mentira impuesta por bula ,

Todo es falso ,

Vercingetorix vive ,

Saint Just vive

Francia vive ,

¡ Escucháis sus latidos , son tan fuertes que los confundo con los míos!

¡Viva la Marsellesa!

¡ Viva Francia!

Todo es posible

De nuevo ,

La vida comienza ahora , las flores florecen ,
Y cuando llegue el invierno no se marchitarán ,
Porque el general invierno está de nuestro lado ,
Todo comienza ahora con la fuerza del Cíclope ,
Preparáos ,
Todo está en marcha ,
Llamaré al móvil a Rimbaud ,
Le diré que hay una manifestación en Sevilla contra la tortura ,
Que en la Puerta del Sol en Madrid miles de estudiantes piden que se haga efectiva

La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano

Le diré que hay una concentración frente a los juzgados para pedir justicia ,

Le diré que los obreros piden mejoras laborales ,

Que han convocado una Huelga ,

Que la Huelga General resopla vientos de esperanza ,
Le diré que hoy el sol brilla más que ayer y menos que mañana ,
Que las luces de nuevo se despiertan ,

Que las luces no se apagaron en el XIX , que la ilustración avanza a pasos de

romanticismo desenfrenado ,

Le diré que sus ojos son más preciosos que nunca ,
Le diré que es hermoso como un Dios ,
Le diré todo eso y mucho más ,

Le diré que las chicas son más bonitas cuando cantan y bailan ,

Le diré que sus párpados , siempre hermosos , no se cierren nunca salvo cuando sus ojos vuelvan a hacer charcos sobre mis mejillas ,

Le diré que sus cabellos son tan sedosos que me gustaría que cubrieran todo el pecho ,

Le diré que los estudiantes salen de las facultades a raudales porque todo de nuevo está

comenzando ,

Le diré que quiero estar junto a él para saborear la vida ,

Le diré que sus besos me gustan más cuando el cielo se llena del ansia de derrocar a los

gobiernos

Injustos ,

Le diré que su boca es más dulce es más dulce cuando los dictadores son destronados ,

Le diré que su cuerpo es más bello cuando los déspotas caen de los altares ,

Y le diré que Vercingetorix no ha muerto ,

Le diré que Alesia es una mentira de las curias romanas ,

Le diré como Francia entera guillotinó la pax romana , que la sangre de Julio Cesar era

tan roja como la de Luis XVI,

Le diré que los romanos huyen de Francia despavoridos , ya nadie hace el saludo

romano ,

Le diré que Vercingetorix nos acompaña , que ya es uno de nosotros , que cada uno de

nosotros somos Vercingetorix

¡ Yo soy Vercingetorix , Arthur es Vercingetorix , todos somos Vercingetorix ¡

Le diré que hoy es

5

De mayo de 1789 ,

Todo comienza ,

La vida resurge ,

Que como en las ciudades resurge de hasta debajo de los adoquines ,

La vida es imparable ,

Nunca termina , siempre es un nuevo día para ella ,

Nadie nos puede parar ,

1968 está aquí , otra vez , con nosotros ,

Entre las hordas de fieros estudiantes

Saliendo de las universidades ,

¡ Sartre de nuevo leerá discursos subido en bidones ...!

Los corruptos se postrarán a nuestros pies para pedir clemencia antes de subir al estrado

de la justicia

Ya estoy viendo a Maribeau ,

Es él , de nuevo está con nosotros ...

Cojo el móvil , suavemente marco el número de teléfono ,

He tenido suerte , no está el buzón de llamadas ,

Se pone él , le llamo por su nombre :

- ¿ Eres tú Arthur? Sabía que te pondrías ... quería decirte una cosa ...

He comprendido que nadie tiene la culpa o la razón ...

¿ Como dices ... por favor cariño , no me interrumpas , quería decirte una cosa muy

importante

Ahora lo veo todo más nítido ... si , es verdad ,

Sabía que lo comprenderías , Arthur ,

¿ Verdad que la vida es maravillosa?

Es curioso como todo se repite , hasta la felicidad

En este círculo de luces y sombras

Del *Eterno Retorno* a la vida ...

Arthur , quisiera verte un día ...

¿ Cómo dices , por favor , habla más claro , hay interferencias?,

¿ Qué quieres que nos veamos ...?

De acuerdo , Arthur , allí estaré , no te preocupes,

El 14 de julio en la Bastilla ,

Esta vez no te abandonaré .

Al colgar el teléfono noté una sensación de femenil figura revoleteando ,

Como una paloma más allá del horizonte ,

Que traía en su pico

Un haz de olivo ...

Eso sólo podía significar que

Había tierra en alguna parte ,

Yavéh no debía estar muy lejos de nosotros , quizá nos estaría viendo en ese mismo

momento ,

No muy lejos debía de haber paz fuera del diluvio ...

La subida de las aguas habría terminado ya ,

Había paz en alguna parte ,

Cogí el haz de olivo y me quedé contemplándolo ,

Más tarde o más temprano encontraríamos una tierra de paz .

DICCIONARIO MITOLÓGICO

Adamitas :Secta egipcia del antiguo cristianismo que practicaban el nudismo ya que Dios creo a Adan y Eva desnudos , vistiendo la ropa después a causa del pecado original . Con el nudismo hacían una reconciliacion con Dios proscribiendo por tanto el matrimonio para no caer de nuevo en el pecado original .

Afrodita : Diosa griega de la belleza , del amor y del mar : del amor que nace de una concha de mar , tal como es su propio nacimiento . En oposición a Atenea no precisamente de los amores virginales , sino de la procreación .

Agamenon : Héroe griego que Homero hace aparecer en *La iliada* junto con quienes combaten contra Paris para rescatar a Helena .

Akenator : Faraón egipción que frente al politeismo reinante en su imperio , monopolizado por el clero , crea una religión monoteista , separada del clero , que se basaba en la adoración al sol .

Alesia : Lugar en donde supuestamente , sin certeza aun se sabe , las tropas romanas vencieron a los galos para invadir su territorio . No se sabe con certeza porque los galos siempre han negado la existencia de tal lugar , con lo que no se sabe si es un lugar

mitológico creado por el chovinismo romano , o si siendo cierta la derrota gala en Francia fue negado por los galos como símbolo de resistencia . En

aquella batalla las tropas galas fueron dirigidas por el guerrero Vercingetorix , el cual tras la derrota , fue encarcelado durante seis años hasta la muerte .

Amonaira : Martir que sufriendo las persecuciones romanas contra los cristianos en Alejandría murió desnuda ante espectáculo público , azotada a latigazos .

Anubis : Dios egipcio hijo de Osiris y Nefte , se le tenía por el guía de los caminos por ser el que nos llevaba al mundo de los muertos , del cual era su guardián . Tenía cabeza de chacal y cuerpo de humano .

Apolo : Dios griego que se le asociaba con la ciencia . Dentro de la teoría Nietzscheana del Eterno Retorno se le opone a Dionisio .

Arameos : Pueblo bíblico descendiente de Aran , hijo de Sem . Actualmente pueblo habitante de Irak que mantiene un cristianismo con raices primitivas .

Aricia : Antigua ciudad del Lacio . En *Las tentaciones de San Antonio* Flaubert la representa mientras Virbio la copula sujetando una antorcha en el templo de Diana .

Astomi : Plinio en sus escritos hace referencia a un pueblo de que viven del aire y de los olores .

Atenea : La Inteligencia , y diosa de los amores virginales .

Baco : Dios romano equivalente al Dionisio griego identificado con los placeres orgiásticos .

Babel : Torre bíblica que hacen los hombres con la pretensión de estar más cerca de Yavéh , por lo que les castiga Yavéh haciendo que todos hablasen lenguas distintas .

Basilisco : Serpiente cuya mirada era capaz de matar .

Belcebú : Deominio bíblico , es el principe de los demonios

Belo : El dios supremo de Caldeo que hace surgir el cielo y la tierra de partir una serpiente .

Bestia : Ser bíblico con el que llega el Apocalipsis .

Cupido : Dios griego del amor sexual , hijo de Venus , diosa del amor .

Dafne : Ninfa a la que suele aludir Garcilaso de la Vega .

Diana : Diosa griega de la caza , su templo más famoso se encontraba en el Lacio .

Dionisio : Dios griego hijo de la relación adultera entre Zeus y Semele , fue llevado a Hermes para que lo educase , **lo educó vestido de mujer para evitar los celos de Hera** , la esposa de Zeus . Se lo considera Dios de los placeres orgiásticos , siendo su equivalente romano **Baco** .

Duende : De la mitología celta , ser mágico que se le tenía por el dueño de la casa , por la que atravesaba armando gran escándalo .

Erostratismo : pensamiento perteneciente a quienes hacen cualquier cosa por alcanzar la fama . Erostratismo viene de Erostrato quien por alcanzar la fama incendió un templo .

Esciápodes : Pueblo fantástico de Egipto y Etiopía citado por Plinio y Filóstrato .

Gotama Buda : Siendo príncipe de un reino decidió abandonar el palacio en donde vivía para comenzar la vida religiosa en todas las formas de la tierra de los brahmanes practicando los más diversos tipos de vida religiosos , desprendiéndose de todas sus riquezas. Al principio el budismo y el brahmanismo se desarrollaron a la par hasta que poco a poco se fueron distanciando .

Hadas : De la mitología celta , es uno de los seres elementales junto con los Silfos y otros muy diversos seres fantásticos celtas ... entre otras funciones las hadas tenían la misión de proteger a quienes ellas quisieran .

Hades : Mundo de las sombras en el mundo griego.

Hércules : Héroe griego conocido por su fuerza .

Hermes : Dios griego que siempre tenía relación con los mensajes , al ser el mensajero de los dioses. Protector de los pastores y caminantes guiaba a los muertos a las sombras.

Iord : Diosa vikinga de la tierra , también conocida como Frigga y Here que se casó con Odín para tener a Thor .

Isis : Diosa egipcia que representa el amor de madre , la gran madre universal teniendo asimilación en los griegos con Demeter , aun cuando el cristianismo se comenzó a extender también los cristianos la rendían culto identificándola con la Virgen , pues el signo zodiacal de Isis es Virgo .

Jehova : Nombre impronunciable del Dios bíblico.

Manes : Creador dentro del cristianismo primitivo de una secta maniqueista . Natural de Babilonia , educado en el judeocristianismo y en la religión de Zoroastro . Predicando su doctrina por Asia sufrió una conspiración de magos a su vuelta a Persia . Predicaba una doctrina de la salvación en donde los buenos subían a los astros tras purificarse con el fuego , hacia el dominio de la luz , pues Dios era ante todo principio de luz . Mientras debían de pasar más tiempo en ese periodo de transición a los astros para purificarse del todo de todos sus males .

Marcosianos : Eran los seguidores de El Mago , Marcos . Se trataba de un seguidor de una secta del cristianismo primitivo que creo Valentino . Entre otras herejías hacían las bodas espirituales en donde se acometían actos de lascivia .

Marte : Dios romano de la guerra .

Martícora : Animal fantástico de la mitología persa que aparece en la *Vida de Apolonio* III,45 , además de hacer Eliano referencia a este animal , según

el cual al parecer en la mitología persa se hallaba a la cabeza del reino impuro .

Mesquia y Mesquiané : Cuando Kaiomrtz , dios del antiguo Irán , murió su simiente quedó en el suelo naciendo de ella un árbol , de cuyas ramas nacieron como fruta diez parejas de hombres y mujeres . Una de estas parejas eran Mesquia y Mesquiané . Estos seducidos por Ahrimán comieron unos frutos que les hicieron perder la virtud . Son , en la antigua religión de Irán el equivalente a Adan y Eva en la religión cristiana .

Minerva : Diosa romana equivalente a Atenea.

Neptuno : Dios romano de los océanos .

Ninfa : Personaje que aparece en diversas mitologías de diversas formas , como en la gallega en la forma de Meiga , en otras mitologías aparece con el nombre de Driadas , Nereidas ... se trata de un ser fantástico que se la encarna en una habitante de los ríos , los bosques , selvas .

Nirvana : En la mitología budista lugar en donde se termina por llegar en donde se respira la paz eterna .

Nosferatu : Vampiro .

Nueva Jerusalén : En el Apocalipsis bíblico ciudad que ha de surgir tras el Apocalipsis para reino de los justos .

Odín : Dios vikingo que representa el espíritu del mundo que con su esposa Iord (tierra) tuvo a Thor.

Olimpo : Montaña cerca de Grecia en donde los griegos situaban la morada de los dioses .

Osiris : Dios egipció , Isis fue su hermana y esposa. Tifón , hermano malo de Osiris , le despedaza y deja sus restos en un cofre en el Nilo , al verlo **Isis recoge el falo de los demás restos para fecundarse** (*Las tentaciones de San Antonio ,* Flaubert) .Fue el que enseñó a los egipcios a usar las hierbas .

Thor : Dios vikingo hijo de Iord y Odín .

Pantero : Soldado romano al que Orígenes en *Contra celso* I,XXXII amonesta a Celso por ponerle como amante de la Virgen María siendo esposa de José haber tenido al niño Jesús **: " Celso representa a Jesús nacido de la unión adúltera entre María y un soldado llamaro Pantero".**

Plinio : Naturalista romano que por sus interés por la naturaleza cuando el Vesubio entró en erupción acudió al volcán para ver el acontecimiento . Finalmente murió sepultado por la lava volcánica .

Poseidón : Dios griego del mar .

Psique : Amante de Cupido.

Saba : Reino de Saba , actual Yemen . Saba fue su reina más importante famosa por su belleza .

Salomón : Personaje bíblico Rey de Israel , hijo de David , manteniendo las conquistas de su padre desde las fronteras de Egipto , mar Rojo y Eufrates .

Satán : Demonio bíblico Satanás , en hebreo quiere decir “adversario”.

Simeón : Personaje bíblico al que el espíritu santo promete que no morirá sin ver al salvador . En *Las tentaciones de San Antonio* Flaubert representa a Simeón al lado del gotama Buda , como si este fuera el salvador .

Sinaí : Monte bíblico en donde Moises consigue las tablas de los diez mandamientos .

Somorra y Gomorra : Ciudades bíblicas que Yavéh destruye por el pecado que en ellas había .

Tebaida : Monte sagrado del cristianismo primitivo .

Tifón : Dios egipcio hermano malo de Osiris que despedaza a Osiris , sus restos le metió en un cofre , dejándolo a merced del Nilo , en donde **Isis lo encuentra y coge el falo para fecundizarse** .

Thor : Dios vikingo del trueno, de su esposa Sif recibió , además de su hija Thurd , también un arco tan temido como el martillo que ya tenía . También tuvo otra esposa que era Jarnsaxa que le dio dos hijos : Magni (fortaleza) y Modi (valor).

Ulises : Héroe griego que Homero hace personaje central de la saga de *la Iliada* y *La Odiesea* .

Valentino : Creador dentro del cristianismo primitivo de una secta , con raíz cristiana procedente del judeocristianismo egipcio .

Vercingetorix : Guerrero galo que dirgió a los franceses en su **resistencia** final contra la invasión romana siendo encarcelado durante seis años , **sin saberse a ciencia cierta** donde fue la derrota .

Virbio : Dios de Nemi al que se le rendía homenaje al igual que a Diana .

Visnú : Es parte de una especie de divina trinidad del brahmanismo , en donde **Brahma el constructor, Visnú es el principio conservador y Shiva es el principio destructor**.

Vulcano : Dios romano que representa el fuego , porque era el encargado de ablandar los metales .

Yavéh : Dios hebreo .

Zeus : Dios supremo de los griegos .

Poemario escrito por Ruben Garcia Pedraza a finales de marzo de 1999

Publicacion: 10 Agosto 2025, 11:08 am

Dr Ruben Garcia Pedraza
imposiblenever@gmail.com